

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты». Программа разработана в МАОУК ДОД «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 классы), для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 классы), для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» составляет 1 год (1 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемой методической литературы;

VII. Сведения о составителях

Составители: Егорова Н.И., Антипина Е.Е., Ерёмина М.Н.

Рецензенты:

Завадский В.Б. – профессор, ФГБОУ ВПО « Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», заслуженный артист РФ

Столярова О.В. – руководитель городской секции хормейстеров ДШИ города Екатеринбурга, директор ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова, ВКК