

**Описание**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее программа) разработана в МАОУК ДОД «ДМШ № 7 им. С.В. Рахманинова» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей,** поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок и правила приема устанавливаются локальным актом Школы.

**Перечень учебных предметов ОП «Духовые и ударные инструменты»**

**8-летний срок обучения**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<i>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</i>	
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
<i>Предметная область «Теория и история музыки»</i>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01	Ритмика
В.02.УП.02	Коллективное музицирование
В.03.УП.03	Оркестровый класс
В.04.УП.04	Хоровой класс
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)
В.07.	Концертмейстерский класс
В.08.	Дополнительный инструмент
В.09.	Сочинение
В.10.	Электронная музыка
В.11.	Музыкальная информатика
В.12.	Народное музыкальное творчество

## 5-летний срок обучения

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
<i>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</i>	
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
<i>Предметная область «Теория и история музыки»</i>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01	Коллективное музицирование
В.02.УП.02	Оркестровый класс
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)
В.04.УП.04	Хоровой класс
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки
В.06.	Концертмейстерский класс
В.07.	Дополнительный инструмент
В.08.	Сочинение
В.09.	Электронная музыка
В.10.	Музыкальная информатика
В.11.	Народное музыкальное творчество

Программа «Народные инструменты», разработана Школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;
- учебный план;
- примерный календарный учебный график;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

В структуру ОП «Народные инструменты» входят рабочие программы учебных предметов.

**Результатом освоения программы «Народные инструменты»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом Школы в соответствии с приказом Министерства культуры РФ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.