

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» г. Екатеринбург
Городской ресурсный центр по направлению «Хоровое пение»

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

О результатах мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПО.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ХОР)

в 2018-2019 учебном году

Екатеринбург, 2018

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.01.УП.01 специальность (Хор) осуществляется в соответствии с Программой мониторинга на 2014-2024 г.г., Положением мониторинга по специальности «Хор» в 2018-2019 учебном году.

Организаторы мониторинга:

- городской ресурсный центр по направлению «Хоровое пение» (МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»);
- городская методическая секция преподавателей хоровых дисциплин (МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»);

Цели и задачи мониторинга:

- сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ и ДШИ города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;
- установление единых требований к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;
- анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;
- разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;
- выявление проблемы и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

Дата проведения мониторинга: 16 декабря 2018 года (суббота)

Время проведения мониторинга: 10:00 – 19:00

Место проведения мониторинга: ГБПОУ СО «Музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»

Форма проведения: в рамках Общегородского фестиваля хорового искусства «Хоровые встречи под Рождество»

Содержание мониторинга: исполнение одного произведения в унисон: младшие хоры с сопровождением, старшие хоры – а'cappella. Два произведения одно из которых а капелла, другое – произведения русской или зарубежной классики. Двухголосие обязательно для младшего хора, двух-трех голосие для среднего и старшего хора.

Условия организации и проведения мониторинга, состав участников:

Мониторинга проводился для обучающихся образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» среди 2-4 классов и 5 – 8 классов.

В мониторинге по специальности «Хор» в 2018-2019 учебном году приняли участие 33 хоровых коллектива из 16 образовательных организаций города Екатеринбурга:

1. Детская хоровая школа № 1: 3 коллектива;
2. Детская хоровая школа № 2: 4 коллектива;
3. Детская хоровая школа № 4: 2 коллектива;
4. Детская музыкальная школа № 1 имени М.П.Фролова: 2 коллектива;
5. Детская музыкальная школа № 2 имени М.И. Глинки: 2 коллектива;
6. Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского: 3 коллектива;
7. Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова: 2 коллектива;
8. Екатеринбургская детская музыкальная школа № 8: 2 коллектива;
9. Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9: 2 коллектива;
10. Детская музыкальная школа № 11 имени М.А. Балакирева: 2 коллектива;
11. Детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева: 2 коллектива;
12. Екатеринбургская детская школа искусств № 4: 3 коллектива;
13. Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е.Архипова 1 коллектив;
14. Детская школа искусств № 12: 1 коллектив;

15. Екатеринбургская детская школа искусств № 14 им. Г.В.Свиридова: 1 коллектив;

16. Екатеринбургская детская школа искусств № 15: 1 коллектив.

Из них: Образовательные организации, принявшие участие в мониторинге коллективами, состоящими из обучающихся двух программ «Хоровое пение» и «Инструментальное исполнительство»:

1. Детская музыкальная школа № 2 имени М.И.Глинки: 1 коллектив;

2. Детская музыкальная школа № 5 имени В.В. Знаменского: 3 коллектива;

3. Детская музыкальная школа № 9: 1 коллектив;

4. Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова: 1 коллектив;

5. Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г.В. Свиридова: 1 коллектив;

6. Детская музыкальная школа № 11 имени М.А.Балакирева: 1 коллектив;

7. Екатеринбургская детская школа искусств № 15: 1 коллектив;

Состав экспертной комиссии:

Оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» осуществляла экспертная комиссия в составе:

Председатель:

– Завадский Владимир Борисович, заслуженный артист РФ, профессор, декан и заведующий кафедрой хорового дирижирования, руководитель учебного хора дирижёрско-хорового факультета ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;

Члены экспертного состава:

Закатова Людмила Николаевна – преподаватель ГБПОУ СО «Музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж);

Пинчук Елена Владимировна – преподаватель ГБПОУ СО «Музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж);

Процедура оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной профессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Оценка производится на основании установленных критериев и показателей в соответствии с ФГТ к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на этапе освоения образовательной программы: младшие хоры 2-4 классы, старшие хоры – 5-8 классы.

Критерии оценки:

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки	Система оценки
2-4 классы Младший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям младшего хора	Техника: владение штрихами (legato).	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов; низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов. неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов
		Чистота интонации: активный унисон при сложном аккомпанементе, унисон а'cappella	
		Хоровое звучание	
5-8 класс Старший хор	Техническая оснащенность, соответствующая программным требованиям 4 класса	Техника: владение штрихами, соответствующими жанру, исполняемого произведения	По каждому показателю выставляется оценка по 10-бальной системе, ранжированной по четырем уровням: высокий уровень – от 8 до 10 баллов;
		Чистота интонации: унисон а'cappella	

		Хоровое звучание	<p>средний (нормативный) уровень – от 5 до 7 баллов;</p> <p>низкий (удовлетворительный) уровень – от 3 до 4 баллов.</p> <p>неудовлетворительный уровень – менее 3 баллов</p>
--	--	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Баллы, поставленные экспертами в оценочную ведомость по каждому показателю, суммировались.

Результаты мониторинга¹:

Высокий уровень (от 8 до 10 баллов) показали 29 коллективов (84,8 % участников мониторинга);

Средний (нормативный уровень) (от 5 до 7 баллов) показали 5 коллективов (15,2% участников мониторинга);

Низкий (удовлетворительный) уровень (от 3 до 4 баллов) показали 0 участников мониторинга);

Неудовлетворительный уровень (менее 3 баллов) показали 0 коллективов (0% участников мониторинга).

Сводный рейтинг по школам:

№	Образовательное учреждение	Количество участников мониторинга	Баллы			Общий средний балл по ОУ
			Высокий (8-10)	Средний (5-7)	Низкий (3-4)	
1	ДХорШ № 1	3 коллектива	9,0 9,3	7,0	-	8,4
2	ДХорШ № 2	3 коллектива	9,0 9,0 10,0	-	-	9,3
3	ДХорШ № 4	2 коллектива	7,6 6,6	-	-	7,1
4	ДМШ № 1 имени М.П. Фролова	2 коллектива	9,3 9,0	-	-	9,15
5	ДМШ № 2 имени М.И. Глинки	3 коллектива	9,0 10,0 9,0	-	-	9,6
6	ДМШ № 5 имени В.В. Знаменского	3 коллектива	9,0 8,1 8,3	-	-	8,3
7	ДМШ № 7 имени	2 коллектива	9,0	-	-	9,5

	С.В. Рахманинова		10,0			
8	ЕДМШ № 8	2 коллектива	9,0 9,0	-	-	9,0
9	ДМШ № 9	2 коллектива	9,0 8,1	-	-	8,55
10	ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева	2 коллектива	9,0 10,0	-	-	9,5
11	ЕДМШ № 12 имени С.С. Прокофьева	2 коллектива	9,0	7,6	-	8,3
12	ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	3 коллектива	8,0 9,5 10	-	-	9,2
13	ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова	1 коллектив	10	-	-	10,0
14	ДШИ № 12	1 коллектив	9,3	-	-	9,3
15	ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова	1 коллектив	8,3	-	-	8,3
16	ЕДШИ № 15	1 коллектив	-	7,8	-	7,8

Средний общий балл по ДМШ, ДХорШ и ДШИ города Екатеринбурга: 8,8 балла.

Рекомендации экспертной комиссии

При проведении мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» экспертной комиссией было отмечено:

- Хоровые коллективы, получившие от 8 до 10 баллов, продемонстрировали достаточно высокую техническую оснащенность: чистота интонации, ансамбль, строй, владение штрихами, нюансировкой;
- Эксперты отметили осмысленность, выразительность исполняемой программы, попытки проникновения в стилистические особенности;
- Обратить внимание на исполняемый репертуар: выбор репертуара должен соответствовать возрастным особенностям, а также уровню подготовки коллектива;

- Методическая работа в педагогическом профессиональном сообществе должна носить в том числе прикладной характер с целью достижения конкретного результата, который будет иметь практическое применение в работе с коллективами.
- Молодым хормейстерам рекомендовано чаще обращаться к опыту мастеров хоровой практики системы художественного образования города Екатеринбурга, а также действующих хормейстеров России и Европы.
- Руководителям образовательных организаций, коллективы которых получили «средний» балл, рекомендовать приглашать экспертов на занятия хоровых коллективов не реже 1 раз в год.
- Необходимо работать над уровнем исполнительской культуры: форма одежды и поведения на сцене, начиная с выхода коллектива и заканчивая уходом.

Руководитель ГРЦ по направлению

«Хоровое пение»

Е.Е.Бартновская

