

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МАУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 7 лет - со 2 по 8 (9) классы \* (\* во 2 классе по образовательной программе со сроком обучения 8 (9) лет предмет «Ансамбль» предоставляется из вариативной части учебного плана).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

### **I. Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*Срок реализации учебного предмета;*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*Цели и задачи учебного предмета;*

*Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*Методы обучения;*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени;*

*Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*Список рекомендуемой нотной литературы;*

*Список рекомендуемой методической литературы;*

**VII. Сведения о составителях**

Разработчики:

Никитина Т.Е., Полшков А.В., Харитонов Н.С.

Рецензенты:

Тихонов А.Ю. – заведующий отделением «Духовых и ударных инструментов» Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского (колледж)

Лонговой Д.В. – заведующий городской методической секцией ДШИ города Екатеринбурга по профилю «Духовые и ударные инструменты», преподаватель МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6» г. Екатеринбург

Яркова Г.С. - профессор УГК имени М.П. Мусоргского

Л.Г. Кумище - преподаватель УМК, Артист Уральского академического Филармонического оркестра

Морева Я.В. – доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов Института музыкального и художественного образования УрГПУ, преподаватель Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского (колледжа)

Глазырин А.Ю. – ст. преподаватель ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»