

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Программа разработана в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет, 6 лет.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 5 лет (с 1 по 5 класс). Для учащихся, продолжающих обучение в 9/6 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчики: Лис Н.В., Чувардина А.М., Храмцова Л.В.

Рецензенты:

Королёва Е.А. – руководитель городской секции по теоретическим дисциплинам ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель Детской музыкальной школы № 11 имени М.А. Балакирева, ВКК

Басок М.А. – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ УГК им. М.П. Мусоргского